

X JUBILEUSZOWY FESTIWAL

**PRZY KOMINKU
OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL PIOSENKI
POETYCKIEJ I
TURYSTYCZNEJ**



KIELCE 2022

REGULAMIN

X Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej
"PRZY KOMINKU" Kielce 2022

REGULAMIN

1. ORGANIZATOR:

- Dom Kultury „BIAŁOGON”, ul. Pańska 1a, Kielce.

2. PARTNER FESTIWALU:

- Targi Kielce SA, ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce.

3. CELE FESTIWALU:

- Popularyzacja i promocja artystów prezentujących twórczość nurtu piosenki poetyckiej i turystycznej.
- Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń twórców i artystów.
- Promocja miasta KIELCE i regionu świętokrzyskiego.

4. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI FESTIWALU:

4.1 UWAGA _ NOCLEGI _ ZMIANY !!!

Ze względu na narastający kryzys energetyczny, w tym roku miejsca noclegowe nie będą oferowane w przyjaznym nam Klasztorze na Karczówce a w typowym obiekcie hotelowym. Wierzymy, że za rok na 11 edycję uda nam się wrócić do tradycyjnego harmonogramu i miejsca noclegowego. Ponadto, w bieżącej edycji Festiwalu noclegi dla uczestników, osób towarzyszących i widzów będą podlegać osobnemu regulaminowi ze względu na wzrost kosztów ogrzewania i zmianę zasad przyjmowania gości przez miejsca noclegowe.

4.2 HARMONOGRAM

25 listopada 2022 r. (piątek)
Dzień Integracyjny (dla chętnych)

PRZYJAZD I INTEGRACJA

- 1) g. 18.00 – 21.00 - Rejestracja zespołów w miejscu noclegowym,
- 2) g. 20.00 – 22.00 - Koncert Integracyjny (lokal w centrum miasta)

26 listopada 2022 r. (sobota)

PRZEGLĄD KONKURSOWY I KONCERT GALOWY

Centrum Kongresowe Targi Kielce, Sala Omega, ul. Zakładowa 1 Kielce.

- 1) g. 09.00 – 11.00 – Rejestracja zespołów
- 2) g. 10.00 – 14.00 – próby sceniczne dla zespołów biorących udział w konkursie
- 3) g. 14.00 – 16.00 – próby sceniczne zaproszonych gwiazd

KONCERT GALOWY

- 4) g. 17.00 – 19.00 – Przegląd konkursowy oraz konkurs o nagrodę publiczności
- 5) g. 19.30 – 22.00 – Koncert Jubileuszowy Gwiazd Festiwalu
- 6) g. 21.00 – Ogłoszenie wyników Festiwalu oraz wyłonienie laureata nagrody publiczności
- 7) g. 22.00 – Piosenka Finałowa
- 8) g. 22.00 – 23.00 – Bankiet pożegnalny

5. WYDARZENIA/MIEJSCA TOWARZYSZĄCE:

CENTRUM KONGRESOWE TARGI KIELCE, FOYER, ul. Zakładowa 1 Kielce.

1. Kiermasz świąteczny, Giełda winyli i płyt CD (stoiska, Kawiarnia Festiwalowa)
2. Prezentacja stoisk uczestników festiwalu w plebiscycie pn. "Co gram. Gdzie mieszkam."

Przedstawienie regionów, miast i miejscowości przez zespoły biorące udział w Festiwalu. Wykonawcy zobowiązani są do zaprezentowania swojego regionu, na stoiskach przygotowanych przez organizatorów (stolik koktajlowy).

Szczegółowy program dla zakwalifikowanych uczestników zostanie przesłany pocztą elektroniczną.

6. ZGŁOSZENIA WYKONAWCÓW KONKURSOWYCH:

1) Festiwal „Przy Kominku” przeznaczony jest dla wykonawców powyżej 16 roku życia. Zgłoszenia powinny zawierać:

- Czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (w przypadku przesłania drogą elektroniczną wymagany jest skan z czytelnymi podpisami).
- Dwa nagrania konkursowe – poczta elektroniczna lub płyta (niekoniecznie studyjne, w formacie mp3, nie więcej niż 6 MB każdy).
- Dokonanie wpłaty akredytacyjnej w kwocie 50,00 zł., gotówką, od każdego członka podmiotu wykonawczego, w dniu rejestracji na Festiwalu.
- Teksty piosenek przesłane do oceny przez Komisję Kwalifikacyjną.

Druk zgłoszenia dostępny jest na stronie internetowej www.przykominku.art.pl

Zgłoszenia należy wysyłać na adres:

zgloszenie@przykominku.art.pl lub Dom Kultury „BIAŁOGON”, 25- 811 Kielce,
ul. Pańska 1a - tytuł maila: (nazwa wykonawcy) ... Przy Kominku - Kielce 2022

2) Zgłoszenia zgodnie z pkt. 6 pp. 1 regulaminu dokonują również wykonawcy nominowani do udziału w Festiwalu „Przy Kominku” podczas innych Przeglądów i Festiwalu odbywających się na terenie całego kraju.

3) Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 04.11.2022 r., do godziny 24:00.

7. ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW KONKURSOWYCH:

Organizatorzy zapewniają:

- Profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie
- Dwa bezpłatne noclegi przy dochowaniu „Regulaminu Noclegu”
sobota – śniadanie w miejscu zakwaterowania, obiad, bankiet, poczęstunek podczas prób do koncertu
niedziela – śniadanie w miejscu zakwaterowania
- Organizator zapewnia transport w trakcie trwania festiwalu.

8. KOMISJA KWALIFIKACYJNA I JURY:

- Organizatorzy powołują Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań (Członkowie komisji mają prawo do wcześniejszego nominowania zespołów i solistów, podczas innych przeglądów i festiwali)
- Organizatorzy powołują Jury, które oceni wykonawców podczas zmagania konkursowych – wyda werdykt.

9. KWALIFIKACJA I KRYTERIA OCENY:

- Do festiwalu zostaną zakwalifikowane zespoły (preferowane) i soliści z akompaniamentem
- Ocenie podlegał będzie: dobór repertuaru - szczególnie preferowana twórczość własna i premierowa, profesjonalizm, brzmienie i ogólny poziom artystyczny.

10. NAGRODY:

- Pula nagród wynosi 9000 zł.
- Jury przyzna nagrody na podstawie oceny sobotnich przesłuchań konkursowych oraz przyzna nagrodę Grand Prix spośród wszystkich wykonawców.

- Publiczność przyzna Nagrodę Publiczności dla jednego podmiotu wykonawczego, na podstawie sobotnich prezentacji wszystkich wykonawców
- Pozostałe nagrody rzeczowe według uznania Jury (ufundowane przez sponsorów Festiwalu i osoby prywatne)
- Organizator może zwiększyć pulę nagród w czasie Festiwalu.
- Organizator przyzna nagrodę specjalną imienia Grzegorza Pecela.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Ze względu na możliwości zmiany statusu epidemii wirusa COVID-19 organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany formuły występów lub jego terminu.
- W koncercie konkursowym wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną organizatora oraz zespoły i soliści, którzy otrzymali nominacje podczas innych przeglądów i festiwali (kartę nominacji należy dołączyć do zgłoszenia).
- Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Wyniki kwalifikacji będą opublikowane na oficjalnej stronie internetowej przeglądu www.przykominku.art.pl
- Zespoły i soliści o zakwalifikowaniu się do Festiwalu zostaną poinformowani telefonicznie lub mailowo najpóźniej na 6 dni przed Festiwalem. Organizator nie pokrywa kosztów podróży Uczestników Festiwalu w tym kosztów transportu sprzętu, kostiumów itp.
- Podczas przesłuchań zakwalifikowane podmioty zaprezentują 2 utwory (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- Prezentowane utwory muszą być zgodne ze zgłoszonymi. Łączny czas występu nie może przekraczać 10 minut.
- Każdy uczestnik może wystąpić w konkursie tylko jeden raz (organizatorzy wykluczają występy tych samych wykonawców w różnych konfiguracjach zespołowych).
- Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców.
- Organizator zapewnia nagłośnienie oraz pomoc techniczną zgodną z wypełnioną kartą zgłoszenia.
- Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji podczas trwania Festiwalu.
- Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
 - utrwalenie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie,
 - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym: rejestracja i transmisja występów festiwalowych w radiu, telewizji i internecie, publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań w innym dziele, np. płyta, film, itp. wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatorów.
- Szczegółowy harmonogram Festiwalu zostanie wysłany Uczestnikom wraz z mailem zawiadamiającym o zakwalifikowaniu do Festiwalu.

Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów. Materiał audiowizualny nagrany podczas koncertów jest wyłączną własnością organizatorów.

Dyrektor DK „Białogon”

Tomasz Rejmer