



## REGULAMIN

### VIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej "PRZY KOMINKU" Kielce 2019

#### 1. ORGANIZATOR:

- Dom Kultury „BIAŁOGON”, ul. Pańska 1a, Kielce.

#### 2. PARTNER FESTIWALU:

- Targi Kielce SA, ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce.

#### 3. CELE FESTIWALU:

- Popularyzacja i promocja artystów prezentujących twórczość nurtu piosenki poetyckiej i turystycznej.
- Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń twórców i artystów.
- Promocja miasta KIELCE i regionu świętokrzyskiego.
- 

#### 4. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI FESTIWALU:

**29 listopada (piątek) 2019 r.**

CENTRUM KONGRESOWE TARGI KIELCE, SALA OMEGA, ul. Zakładowa 1 Kielce.

#### PRZEGLĄD KONKURSOWY

1) Rejestracja i próby sceniczne dla uczestników, g. 13.00 – 16.30

2) Otwarty Przegląd Konkursowy, g. 17.00 – 19.00

PUB FESTIWALOWY w centrum Kielc – KONCERT INTEGRACYJNY

1) Koncert zespołu zaproszonego przez organizatora

2) Integracja uczestników i nie tylko...

**30 listopada (sobota) 2019 r.**

CENTRUM KONGRESOWE TARGI KIELCE, SALA OMEGA, ul. Zakładowa 1 Kielce.

1) Koncert Galowy Laureatów, w tym konkurs o nagrodę publiczności w kwocie 1000 zł (nagroda wspólna dla obu kategorii) + nagroda specjalna, g. 17.00





- 2) Koncert Gwiazd, g. 19.30
- 3) Ogłoszenie wyników Festiwalu oraz wyłonienie laureata nagrody publiczności, g. 21.45
- 4) Piosenka Finałowa, g. 22.00

#### 5. Wydarzenia/Miejsca Towarzyszące

CENTRUM KONGRESOWE TARGI KIELCE, FOYER, ul. Zakładowa 1 Kielce.

1. Kiermasz świąteczny, Giełda winyli i płyt CD (stoiska, Kawiarnia Festiwalowa)
2. Prezentacja stoisk uczestników festiwalu w plebiscycie pn. "Co gram. Gdzie mieszkam."

Przedstawienie regionów, miast i miejscowości przez zespoły biorące udział w Festiwalu. Wykonawcy zobowiązani są do zaprezentowania swojego regionu, na stoiskach przygotowanych przez organizatorów (stolik koktajlowy).

Szczegółowy program dla zakwalifikowanych uczestników zostanie przesłany pocztą elektroniczną.

## 6. ZGŁOSZENIA WYKONAWCÓW KONKURSOWYCH

1) Festiwal „Przy Kominku” przeznaczony jest dla wykonawców powyżej 16 roku życia.

Zgłoszenia powinny zawierać:

- Czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (w przypadku przesłania drogą elektroniczną wymagany jest skan z czytelnymi podpisami).
- Dwa nagrania konkursowe – poczta elektroniczna lub płyta (nie koniecznie studyjne, w formacie mp3, nie więcej niż 6 MB każdy).
- Dokonanie wpłaty akredytacyjnej w kwocie 40,00 zł, gotówką, od każdego członka podmiotu wykonawczego, w dniu rejestracji na Festiwalu.
- Teksty piosenek przesłane do oceny przez Komisję Kwalifikacyjną.

Druk zgłoszenia dostępny jest na stronie internetowej [www.przykominku.art.pl](http://www.przykominku.art.pl) Zgłoszenia należy wysłać na adres:

zgloszenie@przykominku.art.pl lub Dom Kultury „BIAŁOGON”, 25- 820 Kielce, ul. Pańska 1a - tytuł maila: (nazwa wykonawcy) ... Przy Kominku - Kielce 2017

2) Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 11.11.2019 r., do godziny 24:00.

## 7. ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW KONKURSOWYCH



Organizatorzy zapewniają:

- Profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie
- Dwa bezpłatne noclegi
- Bezpłatne wyżywienie:  
piątek – poczęstunek (obiadokolacja) w trakcie przesłuchań konkursowych  
sobota – śniadanie w miejscu zakwaterowania, obiadokolacja  
niedziela – śniadanie w miejscu zakwaterowania
- Organizator zapewnia transport w trakcie trwania festiwalu.
- 

## 8. KOMISJA KWALIFIKACYJNA I JURY

- Organizatorzy powołują Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań (Członkowie komisji mają prawo do wcześniejszego nominowania zespołów i solistów, podczas innych przeglądów i festiwali)
- Organizatorzy powołują Jury, które oceni wykonawców podczas zmagania konkursowych – wyda werdykt.

## 9. KWALIFIKACJA I KRYTERIA OCENY

- Do festiwalu zostaną zakwalifikowane zespoły (preferowane) i soliści z akompaniamentem
- Ocenie podlegał będzie: dobór repertuaru - szczególnie preferowana twórczość własna i premierowa, profesjonalizm, brzmienie i ogólny poziom artystyczny.

## 10. NAGRODY

- Pula nagród wynosi 8000 zł.
- Jury przyzna nagrody na podstawie oceny piątkowych przesłuchań konkursowych oraz przyzna nagrodę Grand Prix spośród wszystkich wykonawców.
- Publiczność przyzna Nagrodę Publiczności dla jednego podmiotu wykonawczego, na podstawie sobotnich prezentacji wszystkich wykonawców
- Pozostałe nagrody rzeczowe według uznania Jury (ufundowane przez sponsorów Festiwalu i osoby prywatne)
- Organizator może zwiększyć pulę nagród w czasie Festiwalu.

- Organizator przyzna nagrodę specjalną imienia Grzegorza Pecela.

## 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- W koncercie konkursowym wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną organizatora oraz zespoły i soliści, którzy otrzymali nominacje podczas innych przeglądów i festiwali (kartę nominacji należy dołączyć do zgłoszenia).
- Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Wyniki kwalifikacji będą opublikowane na oficjalnej stronie internetowej przeglądu [www.przykominku.art.pl](http://www.przykominku.art.pl)
- Zespoły i soliści o zakwalifikowaniu się do Festiwalu zostaną poinformowani telefonicznie lub mailowo najpóźniej na 14 dni przed Festiwalem.
- Organizator nie pokrywa kosztów podróży Uczestników Festiwalu w tym kosztów transportu sprzętu, kostiumów itp.
- Podczas piątkowych przesłuchań zakwalifikowane podmioty zaprezentują 2 utwory (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- Podczas konkursu sobotniego zakwalifikowane podmioty zaprezentują 1 ze zgłoszonych utworów (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- Podmioty wykonawcze prezentują swoje utwory w tych samych składach osobowych podczas piątkowych prezentacji konkursowych oraz sobotniego Koncertu Galowego (nie otrzymanie zgody organizatora na zmianę składu osobowego grozi dyskwalifikacją całości podmiotu).
- Prezentowane utwory muszą być zgodne ze zgłoszonymi. Łączny czas występu nie może przekraczać 10 minut.
- Każdy uczestnik może wystąpić w konkursie tylko jeden raz (organizatorzy wykluczają występy tych samych wykonawców w różnych konfiguracjach zespołowych).
- Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców.
- Organizator zapewnia nagłośnienie oraz pomoc techniczną zgodną z wypełnioną kartą zgłoszenia.
- Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji podczas trwania Festiwalu.
- Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
  - utrwalenie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie,



- rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym: rejestracja i transmisja występów festiwalowych w radiu, telewizji i internecie, publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań w innym dziele, np. płyta, film, itp. wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatorów.

- Szczegółowy harmonogram Festiwalu zostanie wysłany Uczestnikom wraz z mailem zawiadającym o zakwalifikowaniu do Festiwalu.

Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów. Materiał audiowizualny nagrany podczas koncertów jest wyłączną własnością organizatorów.

Dyrektor DK „Białogon”

Tomasz Rejmer

